

Wissenswertes und Tipps für gewerbliche und private Veranstalter

Damit Ihre Veranstaltung erfolgreich ist, haben wir ein paar Empfehlungen für Sie zusammengestellt, die Sie vor bösen Überraschungen bewahren werden und Ihnen helfen sollen, nichts Wichtiges zu vergessen. Natürlich kommt bekanntlich manches etwas anders als man vorher denkt, aber eine vernünftige Planung verspricht ein großes Maß an Sicherheit und macht einen Misserfolg eher unwahrscheinlich.

Der Vertrag

Um nichts dem Zufall zu überlassen, schließen Sie bei Buchung einen aus-sagefähigen Vertrag mit uns ab. Darin sind die Aufbauzeit, die Spielzeit inkl. eventueller Verlängerungsstunden sowie die Gage geregelt. Überprüfen Sie die eingetragenen Angaben genau, und melden Sie sich bitte sofort bei Unstimmigkeiten. Besonders wichtig sind die Aufbau- und Schlusszeiten. Bitte berücksichtigen Sie, daß Chronicle unmittelbar vor dem Auftritt bei Ihnen möglicherweise ein anderes Gastspiel absolvieren muß oder dieses bereits am Morgen des nächsten Tages der Fall sein könnte. Daher ist die zeitgenaue Planung für die Band außerordentlich wichtig. Änderungen - insbesondere der Aufbauzeit - müssen rechtzeitig bekannt gegeben werden. Sie könnten sich auf die vereinbarte Gage auswirken, da z. B. ein vorzeitiger Aufbau wie Verlängerungsstunden behandelt wird oder vielleicht ausscheidet, weil die Musiker erst frühestens zu dem im Vertrag vereinbarten Zeitpunkt erscheinen können.

Die Musik

Klare Sache: Mit Chronicle - verdammt original begeistern Sie Gäste und Freunde des Hauses mit klassischen Hits der 60er bis 80er Jahre. Nach Umfragen liegen Sie mit dieser Musikrichtung fast immer richtig, da sie durch alle Altersklassen hindurch eine große Akzeptanz genießt.

Größe der Bühne

Ca 6X3 Meter sollten ausreichen, um Chronicle unterzubringen. Auch auf kleinere Flächen kann sich die Band möglicherweise einrichten. Für diesen Fall sollten Sie unsern Support allerdings unbedingt rechtzeitig informieren, damit die Räumlichkeiten vorab besichtigt werden können. Denken Sie bitte daran, dass auch die Musikanlage (Boxen) ihren Platz braucht (ca. 2 x 2 m). Die Chronicle Technik benötigt für das Mischpult ebenfalls ca 1 ,50 X 1 ,50 Platz und zwar mit Sichtkontakt zur Bühne. Bei Zweifeln vorher lieber einmal mehr fragen. Bisher hat unsere Technik jedes Raumproblem gelöst, wenn man ihr rechtzeitig die Gelegenheit dazu gegeben hatte.

Besonderer Fall: Außenveranstaltung

Bei Außenveranstaltungen sind Sie erfahrungsgemäß vor Überraschungen nie sicher. Beugen Sie den "unangenehmen" vor. Überlegen Sie sich, was Sie im Falle eines Wolkenbruchs tun wollen. Sorgen Sie für eine entsprechende Überdachung Ihrer Gäste und der Band. Auch der ChronicleTechniker am Mischpult benötigt bei Regen ein dichtes Dach überm Kopf. Der beliebte Pavillon von 3X3 Meter reicht für die Unterbringung der Band beim plötzlichen Schauer nicht aus. Auch zwei Pavillons nicht, da zwischen den Pavillons das Wasser auf die Musiker und die Instrumente tropft. Musikinstrumente vertragen keinerlei Feuchtigkeit. Sollte die Überdachung nicht ausreichend sein und die Bühne nicht gegen Feuchtigkeitseinfluss von den Seiten her geschützt sein, muss der Auftritt abgebrochen werden. Im Falle, dass die Stromversorgung oder auch nur einige Instrumentenkabel „unter Wasser“ stehen, besteht sogar Lebensgefahr für die Musiker. Auch in diesem Fall wird der Auftritt abgebrochen. Fragen Sie uns einfach, wenn Sie Unterstützung bei der Planung benötigen.

Lautstärke

Mit Chronicle-verdammt original haben Sie nicht nur eine der flexibelsten Band engagiert, was die Musikauswahl, sondern auch was die Lautstärke der Musik angeht. Durch Einsatz modernen Equipments und das seit Jahren von der Band benutzte „In-Ear-Monitoring“-System kann die Grundlautstärke der Musik bei Chronicle Gastspielen auf Wunsch des Veranstalters fast auf Zimmerlautstärkeniveau gehalten werden. Das bietet sich zum Beispiel bei der musikalischen Begleitung des Essens an. Denken Sie aber aber bitte daran, dass z. B. das Schlagzeug eine gewisse Grundlautstärke mit sich bringt. Auch wenn unser Drummer seine Drums auch gelegentlich gerne mal nur "streicht", wird die Dynamik der Musik und damit der Originalsound erst ab einer Mindestlautstärke erreicht. Setzen Sie also nicht unbedingt die empfindlichsten Gemüter direkt vor die Boxen. Lassen Sie nach Möglichkeit einen Mindestabstand von 3 Metern zwischen Boxen und Ihren Tischen.

Sollten Sie grundsätzliche Bedenken gegen Lautstärke haben, fragen Sie einfach nach der Chronicle-Light- Variante EXTRA3 . Unter diesem Namen können Sie - speziell für kleinere Feste Chronicle als Trio buchen - Und auch in kleiner Besetzung ist Ihnen das hohe musikalische Niveau von Chronicle verdammt original sicher.

Strom

ohne Strom läuft nichts. Klären Sie, ob in Ihren Räumlichkeiten genügend Leistung vorhanden ist. Gibt es getrennte Stromkreise? Können Sie Ihr Buffet warmhalten und gleichzeitig das Licht anmachen? Unser Techniker hilft Ihnen gerne bei Problemen. Schließlich wollen wir nicht alle 5 Minuten die Sicherungen wieder eindrehen - oder?

Das richtige Licht

Die richtige Illumination spielt eine wichtige Rolle für die Stimmung auf Ihrem Fest. Hier werden meistens grobe Sünden begangen. Vermeiden Sie grelles, weißes Licht, dadurch wird es sehr ungemütlich. Eine regelbare Beleuchtung ist optimal. Sorgen Sie während des Essens für ausreichende Beleuchtung des Buffets und der Tische, um Verletzungen durch Gabel- und Messerstiche zu vermeiden.

Das Licht im Bühnen- und Tanzflächenbereich sollte komplett ausschaltbar sein. Dort sorgt die Chronicle-Lichtanlage für die richtige Stimmung. Zusätzliche Lampen in allen Farben richtig verteilt sorgen für die gewünschte Gemütlichkeit. Bei Kerzen ist Vorsicht geboten. Stellen Sie sie nach Möglichkeit dort auf, wo niemand unbeabsichtigt damit in Berührung kommen kann.

Musik zum Essen

Auf Wunsch liefert Chronicle natürlich auch den musikalischen Rahmen Ihres Essens. Aus Erfahrung wissen wir allerdings, daß Live-Musik während des Essens von vielen Gästen als störend empfunden wird, weil man eher Wert auf eine gepflegte Unterhaltung legt. Vielleicht haben sich einige Ihrer Gäste lange nicht gesehen und viel zu erzählen. Gerne legt unser Audiotechniker - bei jedem Auftritt vor Ort - die passenden CD's zum Festmahl auf. Planen Sie den Chronicle-Auftritt am besten als Highlight Ihrer Party , wenn alle Ansprachen und Festakte „erledigt“ sind. Das erhöht die Wirkung eines Live-Gigs um ein vielfaches. Als ideale Anfangszeit für einen musikalischen Auftritt hat sich 21 - 21.30 Uhr bewährt.

Come Dancing...

Ihre Gäste möchten tanzen. Sorgen Sie dafür, daß sich vor der Bühne eine ausreichend große Fläche für Tanzwütige befindet. Ohne Zweifel wird bei Chronicle-Auftritten auch gerne auf den Tischen getanzt, doch könnte das Probleme mit dem Vermieter des Raums mit sich bringen.

Als ideal haben sich übrigens Stehtische erwiesen, die in Getränkehandlungen günstig gemietet werden können. Nach Bedarf können sie verschoben werden und machen somit Platz zum Tanzen. Außerdem lockern Sie die oft strenge Sitzordnung auf und laden zur Kommunikation ein. Sollten Sie Fragen zur optimalen Raumaufteilung haben, sprechen Sie uns einfach an. Wir helfen Ihnen gerne.

Highlights ohne Ende

Jeder will auf seiner Feier den Gästen etwas ganz besonderes bieten. Sei es der Zauberer, der Jongleur, der Kabarettist oder eventuell eine Bauchtänzerin? Sprechen Sie uns an, wir haben bestimmt eine Idee für eine spezielle Einlage und stellen gerne den Kontakt her.

Gleichzeitig empfehlen wir aber: Lassen Sie die Kirche im Dorf. Überfrachten Sie Ihr Fest nicht mit zu vielen "Attraktionen". Hier kann man leicht zu viel des Guten tun. Aus langjähriger Bühnenarbeit wissen wir: "Weniger ist oft mehr!"

Musikwünsche

Sie wollen ein ganz bestimmtes Lied hören? Aus Ihrem Geburtsjahr oder vielleicht „Ihr Lied“, bei dem Sie Ihren Partner kennengelernt haben? Vielleicht haben wir es nicht in unserem Programm, aber eventuell können wir es speziell für Sie einstudieren.

Die Abwechslung macht's

Sie sind Oldie-Fan? Wir auch! Deshalb haben wir uns dieser Musikrichtung verschrieben. Wir bieten Ihnen aber auch jüngere Oldies und deutsche Kult-Songs von Udo Jürgens bis Wolfgang Petry an. Es soll sogar Leute geben, die behaupten, Chronicle habe auch schon mal Freddy Quinn gesungen. Sie haben recht. Irische Sauf-, Folk- und Country-Songs gehören übrigens seit Anbeginn zum Standard von Chronicle. Besonders gegen Ende einer Veranstaltung bringen sie -"unplugged" dargeboten - ausgelassene Stimmung und viel Interaktion mit dem Publikum. Aber auch Chronicle stößt irgendwann mal an Grenzen. Die aktuellen Dance-Floor-Hits können wir Ihnen leider nicht bieten, auch den Volksmusik-Sektor haben wir ausgeklammert.

Wenn Sie meinen, dass Ihr Publikum auch mal Techno, Rap, Blas- oder House-Musik hören sollte, legen Sie doch einfach eine Tanzrunde von CD ein. Dies lockert die Veranstaltung besonders dann auf, wenn nicht alle Ihre Gäste Oldie-Fans sind.

Überraschungen

Gerade bei Hochzeiten oder Geburtstagen ist neben Ansprachen mit vielen Aufführungen und Überraschungen zu rechnen. Planen Sie also den Programmlauf nicht zu straff, sonst könnten einige Ihrer Freunde, Verwandten und Bekannten mit wohlgemeinten Aktionen Ihre Pläne empfindlich durchkreuzen. Sofern musikalische Unterstützung durch Chronicle gewünscht wird, sagen Sie uns bitte rechtzeitig Bescheid. Bitten Sie Ihre Gäste, sich gegebenenfalls mit Chronicle direkt in Verbindung zu setzen. Vielleicht möchte ja einer mit Chronicles Begleitung ein Ständchen bringen.

Bei Fragen zu Örtlichkeit und Technik wenden Sie sich bitte direkt an die Chronicle Technik: technik@chronicle.de